

Découverte du Tamil Nadu



SITUATION GÉOGRAPHIQUE



État du Sud-Est de l'Inde

CAPITALE : CHENNAI (MADRAS)

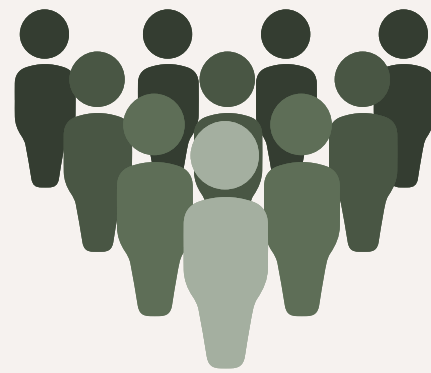
13° 4' 57.649" N 80° 16' 14.586" E

Le Tamil Nadu c'est :

- 72 millions d'habitants
- 131 000km²
- 1/4 de la France
- 654 hab/km²
- 3ème puissance économique indienne
- climat tropical
- démocratie parlementaire
- architecture dravidienne
- culture hindouiste
- langue tamoule

De plus, le Tamil Nadu possède l'accès à l'eau potable, l'électricité et l'éducation. C'est un état modèle pour l'Inde.

CHENNAI



6 millions d'habitants

accroissement de la population de +17,6% entre
2001 et 2011



4ème ville de l'Inde

métropole industrielle, culturelle et
économique



port le plus important du
Golf du Bengale

important carrefour commercial



TRADITION

Architecture dravidienne

richesse et puissance des dynasties Pallava, Chola, Pandya...



Broderies

centre artisanal du textile

Bharata Natyam

danse classique originaire du Tamil Nadu



Culture du jasmin

le Tamil Nadu est le premier État indien producteur de jasmin

Le Tamil Nadu, un état à part ?

Une culture millénaire

Au Tamil Nadu la langue parlée est le tamoul, une langue classique les plus anciennes du monde (près de 2500 ans). Sa capitale, Madras est un pôle majeur culturel dans les domaines de la danse classique et la musique carnatique.

Une ferveur religieuse très présente, en effet, le Tamil Nadu témoigne d'innombrables temples, merveilles architecturales de l'art Dravidien tels que Madurai, Kanchipuram, Rameshwaram et bien plus encore.

L'importance de la verdure de cet état, les montagnes bleues des Nilgiris, les cascades de Courtallam reflètent la générosité de la nature.

Les villes importantes du Tamil Nadu

Des lieux incitants au voyage

Madras

centre économique majeur de l'Inde et patrimoine culturel et artistique important

Coimbatore

centre d'affaire florissant dans son industrie du textile
importantes stations climatiques comme les montagnes bleues Nilgiri et les nombreux temples

Ooty

station climatique culminant à 2500m d'altitude comportant des forêts denses aux fragrances d'eucalyptus et de thé

Palani

le temple Palani est l'un des 6 temples les plus sacrés du dieu hindou Muruga (Kartik)

Courtallam - Kuttralam

lieu paradisiaque doté d'une nature exubérante "spa de l'Inde"

Kanchipuram

"la cité d'or" ou "la cité aux mille temples"

Court voyage photographique



Chennai



Palani



Courtallam



Coimbatore



Ooty



Kanchipuram

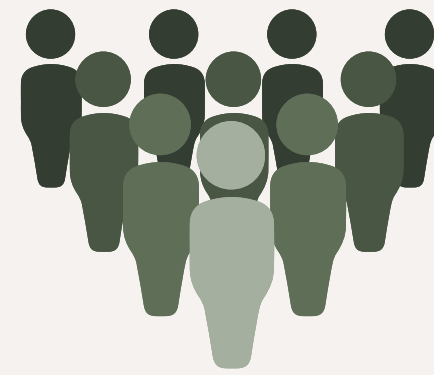
PONDICHÉRY

11° 56' nord, 79° 50' est



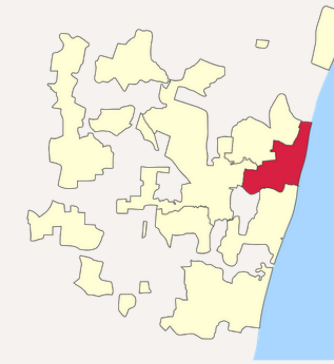
Ancienne capitale de l'Inde
française

colonisée par les français au XVIIème siècle



244 377 habitants

83% des habitants sont hindous, 11%
chrétiens, 5% musulmans et 11% Dalits



Enclavée au Tamil Nadu

Pondichéry est géographiquement enclavée à
l'état du Tamil Nadu mais politiquement
appartient au territoire de Pondichéry

Pondichéry c'est :



- 244 377 d'habitants
- 19,46km²
- 12 558 hab/km²
- ancienne colonie française
- climat tropical de savane
- municipalité
- intense activité portuaire
- mélange culturel
- langues : tamoul, telugu, malayalam, anglais, français
- ville historique dotée d'un grand patrimoine datant de l'antiquité

Quelques monuments importants du Tamil Nadu



Ripon building



Valluvar Kottam



Temple Brihadeshwara



Temple Meenakshi Amman

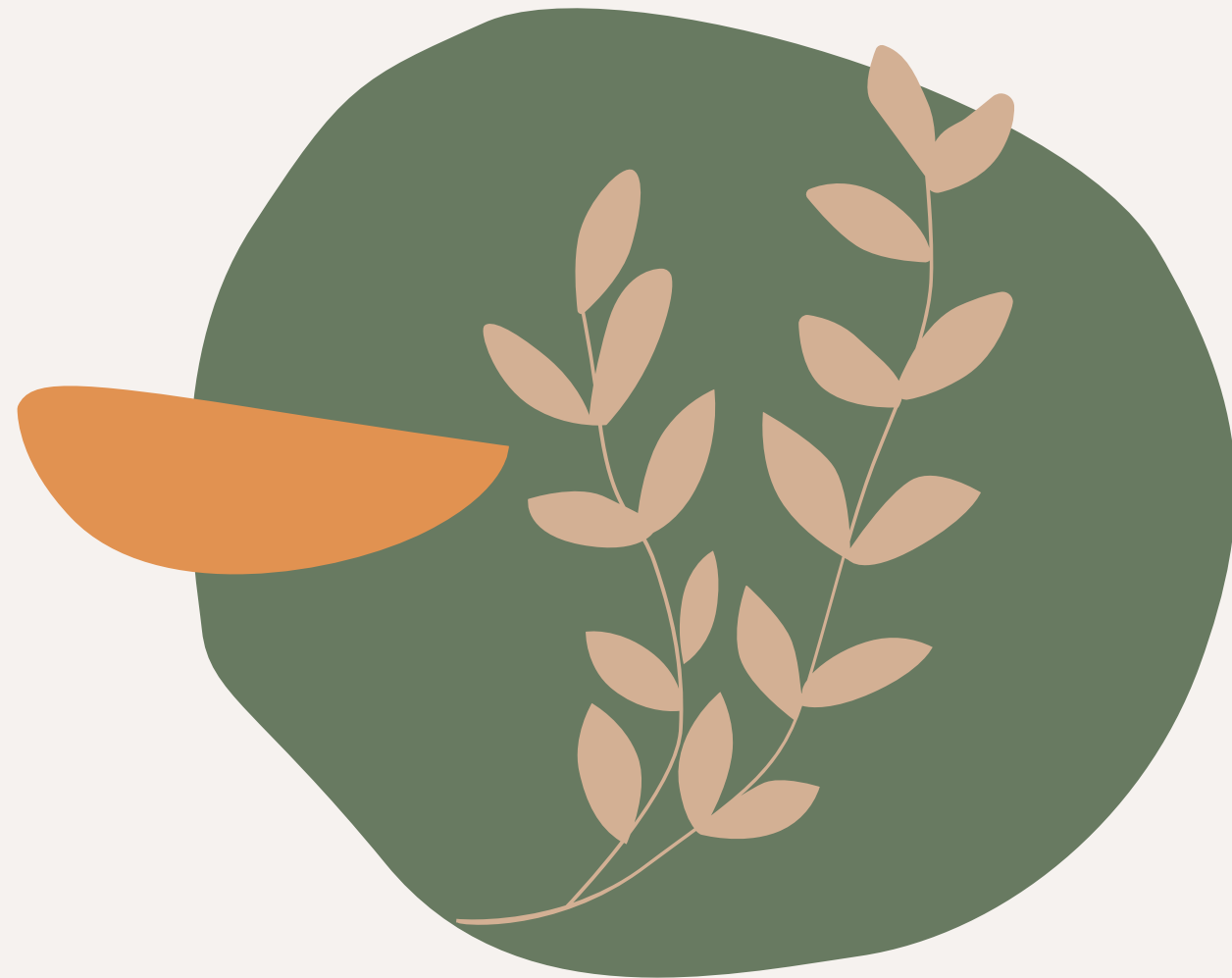


Descente du Gange



Mémorial de Vivekananda

La littérature tamoule classique



Le cœur de la littérature tamoule classique est constitué par la littérature du Sangam qui connaît probablement son âge d'or entre le I^{er} et le IV^{ème} siècle.

les manuscrits sont gravés sur feuilles de palmier pour pouvoir survivre à plus de 300 ans. L'œuvre la plus ancienne est un traité de Grammaire et de Poésie (Le Tolkāppiyam)

La Poésie Sangam

elle tient une place essentielle dans cette littérature. On compte actuellement 2 381 poèmes écrits par 473 poètes.

Littérature profane qui traite des sujets de la vie quotidienne

poèmes composés par des hommes et des femmes de diverses professions appartenant à diverses classes de la société. Textes d'inspiration non-religieuse.

La littérature tamoule moderne



La littérature tamoule moderne commence au XIXème siècle grâce à la libre utilisation de l'imprimerie qui était jusque là utilisée que par les missionnaires et le gouvernement colonial.

malgré les apparences, la littérature tamoule classique était réservée à une élite lettrée car elle ne pouvait être comprise que grâce à un entraînement spécial.

La littérature écrite devient populaire

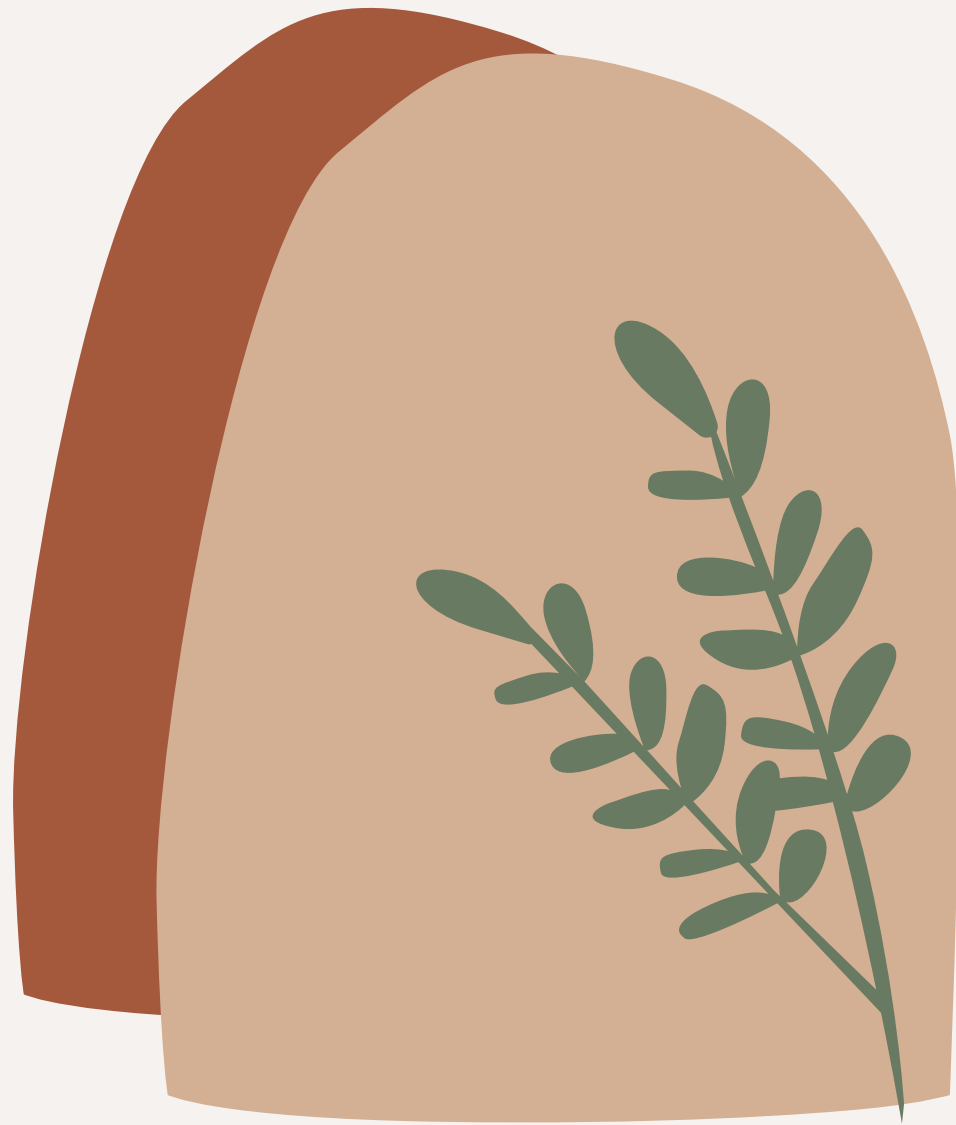
le agam cède définitivement sa primauté au pouram. Ainsi, l'ensemble de cette littérature de deux millénaires est marquée par sa visée universelle, ses genres littéraires spécifiques, l'empreinte de toutes les religions du monde et son ouverture à toutes formes de pensée.

La population

Pour la littérature tamoule, les personnes marginalisées sont depuis longtemps opprimées : ce sont les femmes, les Dalits ou autrement appelés intouchables et les transsexuels du troisième sexe.

La caste joue un rôle important dans la structure sociale indienne. La naissance détermine l'identité de la caste d'une personne. Elle doit ensuite la porter jusqu'à sa mort. A la fin du XIXe siècle, le gouvernement colonial français a cherché à libérer les peuples coloniaux de l'identité de caste par un arrêté appelé "Renonciation".

De nombreux intouchables sont devenus "Renonçant" selon la procédure, se sont convertis au christianisme et ont opté pour la nationalité française. Néanmoins, il y a eu des incidents où des chrétiens de haute caste ont refusé de prier dans l'église avec des "Dalit Renonciateurs". Par la suite, Gandhi, père de l'Inde, a donné le nom de "Harijan" aux intouchables, qui signifie enfants de Dieu. Aujourd'hui, des centaines de lois du gouvernement indien sont là pour améliorer la situation. Malgré tout, elle reste irrésolue. Les écrivains dalits, hommes et femmes, se servent donc de la littérature comme une arme efficace contre l'idée dépassée de la société indienne. Parmi les figures connues chez les femmes, on trouve Sivagami, Bama et chez les hommes, Iyamam, Cho. Thurman, Raj Gautaman, etc. La plupart de leurs œuvres sont une sorte d'autofiction.



MÉDECINE TRADITIONNELLE



Le Siddha

une médecine parallèle à l'Ayurveda

Le Siddha



Origine

La médecine siddha repose sur un corpus textuel en langue tamoule et constitue la thérapeutique savante traditionnelle par excellence des Tamouls résidant en Inde, dans les États limitrophes du Tamil Nadu et dans quelques pays où elle est dispensée (Sri Lanka, Singapour, Malaisie). Le terme « siddha » signifie « celui qui est parfait, qui est réalisé » et se réfère à des yogis qui auraient acquis des pouvoirs surnaturels grâce à des pratiques yogique et ascétique très austères.

Importance

La médecine siddha fait partie des systèmes médicaux indiens supportés et développés par le gouvernement indien et bénéficie aujourd'hui d'une considération grandissante portée par un mouvement de revitalisation émanant de praticiens siddha stimulés par l'intérêt que l'ayurvéda rencontre dans le monde et par le mouvement de valorisation de la culture tamoule.